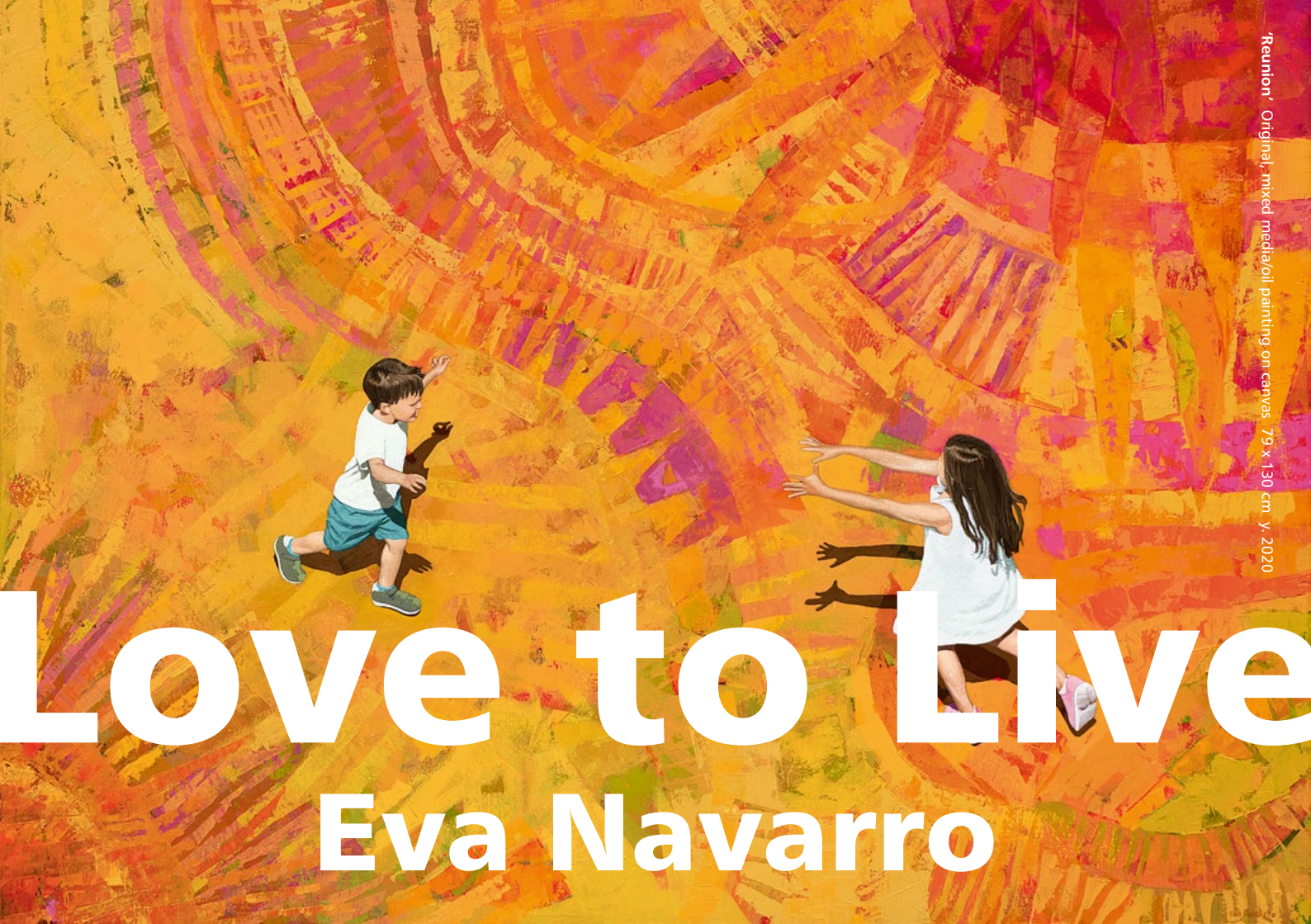


'Reunion' Original, mixed media/oil painting on canvas 79 x 130 cm Y. 2020

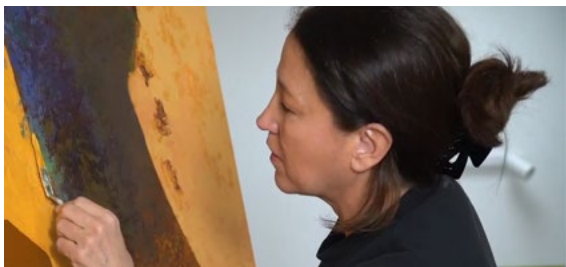


Love to Live

Eva Navarro



'Clair de Lune' Original, mixed media/oil painting on canvas 146 x 114 cm y. 2020



Hoop, vertrouwen en verbinding

Eva schildert de aantrekkelijkheid van het leven. De emoties op de weg in de tijd die voorbij schiet. De wonderlijke momenten, de belevingen, ontmoetingen en verrassingen. Alles wat we zelf zoeken en vinden door de drijfveren die ons leiden. Onze waarden en overtuigingen. Onze uniciteit. Onze schoonheid.

Hope, confidence and connection

Eva paints the attractiveness of life. The emotions on the road in time rushing by. The wonderful moments, the experiences, encounters and surprises. Everything we seek and find ourselves through the drivers that lead us. Our values and beliefs. Our uniqueness. Our beauty.

Love to Live

by

Eva Navarro

(ES - '67)

Uitnodiging / Invitation

periode Zaterdag 13 juni t/m zondag 28 juni

period Saturday June 13 till Sunday June 28

open Alle RIVM regels worden strak toegepast

open All RIVM rules are strictly applied



'The Little Princess' Original, mixed media/oil painting on canvas 146 x 114 cm y. 2020



'Under the Umbrella' Original, mixed media/oil painting on canvas 120 x 120 cm y. 2019



Van de kunstenaar

Figuren in mijn schilderijen vertegenwoordigen wat echt belangrijk voor me is. Het ongrijpbare, de emoties, de tijd die voorbijgaat. Onze verwachtingen en lessen in het dagdagelijks leven.

By the artist

Figures in my paintings represent what is really important to me. The elusive, the emotions, the time passing by. Our expectations and learnings, living day to day life.



'Together we go Further' Original, mixed media/oil painting on canvas 100 x 100 cm y. 2020





Kunst is veel meer dan creativiteit

Kunst is beslist geen loos begrip, geen label dat je op elke creatieve uiting kan plakken. Het begrip kunst heeft een duidende en selecterende functie. Zeker in de beleving van Yvonne en Joost, de oprichters van The Obsession of Art. Hun, op het IMU® principe gebaseerde aanpak kan als volgt worden toegelicht, Innerlijke inspiratie is de essentiële bron voor het creatieve proces van de kunstenaar. onder spiritualiteit verliest een kunstwerk de direct verdiepende impact en ook heel snel de emotionele, verbindende kracht. Het is die ongrijpbare aantrekkingskracht, die verliefdheid die de menselijke bewondering vangt om vervolgens nooit meer los te laten. Die unieke inspiratie levert de energie voor de magie van het kunstwerk. Joost zegt; we willen dat kunstenaars niet alleen schilderen, we willen dat ze zichzelf binnenstebuiten keren. Dat ze een aangrijpend verhaal vertellen, een kenmerkend bericht de wereld in sturen, een onuitwisbare voetafdruk achterlaten. Wij geven oprecht zowel

om de spirituele als technische kwaliteit. Elk talent, ook het hele grote talent heeft het slijpproces van een professionele opleiding nodig. Het is zeer zelden dat een autodidact zich ontwikkelt tot een onbetwistbare topkunstenaar, zonder professionele opleiding. De magische combinatie van uniek, rauw talent en meesterlijk vakmanschap maakt elk kunstwerk tot een ongestoorde, bijzondere reis, een unieke beleving. De kijker ervaart trance, wordt er dromerig van, raakt erin verdronken. Natuurlijk worden alle kunstenaars ook beïnvloed door grote meesters zoals Rembrandt, Van Gogh, Monet, Picasso en Munch. Dat intrigeert en stimuleert en dat is heel best. En... wij verwachten dat ze die invloed gebruiken voor hun eigen evolutie, hun uniciteit, niet om te kopiëren wat iemand anders kenmerkte. Kunst is dus niet hetzelfde als creativiteit en daarmee scheidt het de bokken van de schapen.

Art is much more than creativity

Art is certainly not an empty notion, not a label that you can stick to every creative expression. The concept of art has a clear and selective function. Especially in the experience of Yvonne and Joost, the founders of The Obsession of Art. Their approach, based on the IMU® principle, can be explained as follows. Inner inspiration is the essential source for the creative process of the artist. Without spirituality, a work of art loses the direct deepening impact and also very quickly the emotional, connecting power. It is that elusive attraction, that 'falling in love' that catches the human admiration and then never let go. This unique inspiration provides the energy for the magic of the artwork. Joost says; we want artists not only to just paint, we want them to turn themselves inside out. That they tell a poignant story, send a distinctive message into the world, leave an indelible

footprint. We sincerely care both for spiritual and technical quality. Every talent, including the great talent, needs the grinding process of a professional training. It is very rare that an autodidact develops into an indisputable top artist, without professional education. The magical combination of unique, raw talent and masterful craftsmanship makes every work of art an undisturbed, special journey, a unique experience. The viewer experiences trance, becomes dreamy, gets drowned. Of course, all artists are influenced by great masters such as Rembrandt, Van Gogh, Monet, Picasso and Munch too. That intrigues and stimulates and that is very good. And... we expect them to use that influence for their own evolution, their uniqueness, not to copy what someone else characterized. Art is therefore not the same as creativity and with that it separates the goats from the sheep.

Het IMU[®]-Principe

The Obsession of Art (1994) is een internationaal kunsthuis, dat een selecte groep kunstenaars exclusief vertegenwoordigt. Uitgangspunt voor artistiek beleid is het 'IMU[®]-principe':

- I** Inspiratie, zonder diepere boodschap verliest een kunstwerk snel bindende kracht.
- M** Meesterschap, het natuurlijk verbond van talent, vakmanschap en noeste arbeid.
- U** Uniceit, de kunstenaar als schepper van unieke artistieke belevenissen.

The IMU[®]-Principle

The Obsession of Art (1994) is an international art house representing a select group of artists exclusively. The starting point for artistic policy is the 'IMU[®]-principle':

- I** Inspiration, without a deeper message, a work of art quickly loses binding force.
- M** Mastery, the natural alliance of talent, craftsmanship and hard work.
- U** Uniqueness, the artist as the creator of unique artistic experiences.

Molenstraat 3, 1861 LG Bergen (NH)
T 0031 (0)72 581 84 61 M 0031 (0)6 130 904 58
info@artobsession.com www.artobsession.com

Open

Donderdag t/m zondag 13.00 - 17.00 u
en op afspraak Private Views en collectie advies.
Every Thursday to Sunday 13.00 - 17.00 h
and on request Private Views and collection consult.

ART
The OBSESSION of ART
SHOWING THE SPIRIT OF ART