

When the breeze slowly caressed your dress Original oil painting 92 x 78 cm

Andrea Padovani



Standing out proud Original, oil painting 78 x 62 cm



A Beating Heart Original, oil painting 62 x 46 cm



Breath of Italy Original, oil painting 77 x 62 cm



Waiting for the Apple pie Original, oil painting 46 x 46 cm



Lucca Original, oil painting 92 x 122 cm



The rest of the adventure Warrior Original, oil painting 122 x 160 cm

Andrea Padovani (IT)

De emoties die de waarde van het leven bepalen inspireren Andrea Padovani in het schilderen. Met vaak het huis als altaar van dat leven. Onbewust, om uiting te geven aan waar 'la casa' voor staat; het wezen, de familie, de geschiedenis, de toekomst, hoop en liefde, kortom het leven.

Andrea Padovani (IT)

The emotions that determine the value of life inspire Andrea Padovani in painting. Usually with the house as the altar of that life. Unconsciously, to express what 'la casa' stands for; the being, the family, the history, the future, hope and love, in short, life.

Door de kunstenaar

Inmiddels weet ik precies wat mij inspireert: mijn geest. Als mijn brein op vakantie is. Als ik weet dat ik de avond kan bereiken zonder op de klok te kijken en aan tafel kan zitten met een glas wijn. Misschien twee. Dat zijn de dagen dat dromen schilderijen worden. De dromen van het leven.

By the artist

Now I know exactly what inspires me: my mind. When my brain is on vacation. When I know I can get to the evening without looking at the clock and sit at the table with a glass of wine. Maybe two. Those are the days when dreams become images. The dreams of life.



Lunch with the River Original, oil painting 92 x 92 cm

Het IMU®-Principe

The Obsession of Art (1994) is een internationaal kunsthuis, dat een selecte groep kunstenaars exclusief vertegenwoordigt. Uitgangspunt voor artistiek beleid is het 'IMU®-principe':

- I** Inspiratie, zonder diepere boodschap verliest een kunstwerk snel bindende kracht.
- M** Meesterschap, het natuurlijk verbond van talent, vakmanschap en noeste arbeid.
- U** Uniceit, de kunstenaar als schepper van unieke artistieke belevenissen.

De magie van een kunstwerk is dat het zoveel verhalen oproept als er mensen zijn. Van kostbare herinneringen en de eraan verbonden emoties. Kunst is de taal van het verbond tussen ziel en hart. Van het wonder van ieder mensenleven. We openen graag de deuren voor u naar onze wereld van The Spirit of Art.

The magic of an artwork is that it evokes as many stories as there are people. Of precious memories and the related emotions. Art is the language of the bond between soul and heart. Of the miracle of everybody's life. We gladly open the doors to our world of The Spirit of Art to welcome you in.

The IMU®-Principle

The Obsession of Art (1994) is an international art house representing a select group of artists exclusively. The starting point for artistic policy is the 'IMU®-principle':

- I** Inspiration, without a deeper message, a work of art quickly loses binding force.
- M** Mastery, the natural alliance of talent, craftsmanship and hard work.
- U** Uniqueness, the artist as the creator of unique artistic experiences.

Molenstraat 3, 1861 LG Bergen (NH)
T 0031 (0)72 581 84 61 M 0031 (0)6 130 904 58
info@artobsession.com www.artobsession.com



Open

Woensdag t/m zondag 13.00 - 17.00 u (zaterdag vanaf 11.00 u)
en op afspraak Private Views en collectie advies.
Every Wednesday to Sunday 13.00 - 17.00 h (Saturday from 11.00 h)
and on request Private Views and collection consult.

ART
The OBSESSION of ART
SHOWING THE SPIRIT OF ART